

ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา
เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา
พ.ศ. ๒๕๖๗

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๒๔ แห่งกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔ ประกอบกับมติคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา ในการประชุมครั้งที่ ๓/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ และครั้งที่ ๔/๒๕๖๗ เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗ จึงมีมติออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา เรื่อง มาตรฐานการอุดมศึกษาที่สอดคล้องกับการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗”

ข้อ ๒ ประกาศนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ในประกาศนี้

“กลุ่มสถาบันอุดมศึกษา” หมายถึง สถาบันอุดมศึกษาที่จัดกลุ่มไว้ตามที่กำหนดในกฎกระทรวงการจัดกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๔

“เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษา” หมายถึง ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอนุปริญญา ประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี และประกาศคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาว่าด้วยเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา

ข้อ ๔ นอกจากการจัดการศึกษาให้สอดคล้องตามกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานการจัดการศึกษาระดับอุดมศึกษา กฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานหลักสูตรการศึกษาระดับอุดมศึกษา และกฎกระทรวงว่าด้วยมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแล้ว สถาบันอุดมศึกษาต้องดำเนินการวิจัยและการสร้างนวัตกรรม การจัดการเรียนการสอน การบริการวิชาการแก่สังคม การทะนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และการบริหารจัดการและการประเมินคุณภาพ ให้สอดคล้องกับกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาที่ตนเลือกสังกัดกลุ่มตามรายละเอียดบทบาทและพันธกิจของแต่ละกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาที่แนบท้ายประกาศนี้

ข้อ ๕ คุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตร และอาจารย์ผู้สอน นอกจากการดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับอุดมศึกษาแล้ว สถาบันอุดมศึกษาควรจัดให้มีอาจารย์ที่มีคุณวุฒิ คุณสมบัติ และผลงานทางวิชาการที่สอดคล้องกับกลุ่มสถาบันอุดมศึกษาตามที่ตนเลือกสังกัดกลุ่ม

ข้อ ๖ กรณีที่สถาบันอุดมศึกษาไม่สามารถปฏิบัติตามแนวทางดังกล่าวได้ หรือมีความจำเป็นต้องปฏิบัตินอกเหนือจากที่กำหนดไว้ในประกาศนี้ ให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา และให้ถือคำวินิจฉัยของคณะกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษาเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ เมษายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ศาสตราจารย์เกียรติคุณกิตติชัย วัฒนานุกร

ประธานกรรมการมาตรฐานการอุดมศึกษา

รายละเอียดบทบาทและพันธกิจของแต่ละกลุ่มสถาบันอุดมศึกษา

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ	การทะนุบำรุงศิลปะ	การบริหารจัดการ
กลุ่มสถาบันอุดมศึกษา	การสร้างนวัตกรรม		แก่สังคม	และวัฒนธรรม	และการประเมินคุณภาพ
<p>กลุ่มที่ ๑</p> <p>กลุ่มพัฒนาการวิจัยระดับแนวหน้าของโลก</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มุ่งเน้นการวิจัยชั้นสูง การผลิตนักวิจัย การสร้างองค์ความรู้ ทฤษฎี และข้อค้นพบใหม่ และสร้างนวัตกรรมที่มีมูลค่าสูงทางเศรษฐกิจและคุณค่าสูงทางสังคม ▪ ส่งเสริมให้มีการตีพิมพ์ผลงานวิจัย/บทความวิชาการในวารสารวิชาการที่ได้รับการยอมรับในระดับสากล (ระดับ Tier 1 และ Quartile 1 เป็นหลัก) เพื่อให้มีการเพิ่มอัตราการอ้างอิงผลงานวิจัย (Citation) ต่อจำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการตีพิมพ์ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีจำนวนอาจารย์ต่อนักศึกษาในสัดส่วนที่เหมาะสมตามสาขาวิชา ▪ มีสัดส่วนนักศึกษาระดับปริญญาตรีต่อนักศึกษาระดับปริญญาโทที่เหมาะสม เทียบเคียงได้กับสถาบันอุดมศึกษาระดับแนวหน้าของโลก ▪ มีหลักสูตรนานาชาติ หลักสูตรที่ได้มาตรฐานระดับนานาชาติ หลักสูตรประเภท Joint Degree, Dual Degree หรือ Double Degree ที่มีนักศึกษานานาชาติ มีสภาพแวดล้อม (Environment) เป็นนานาชาติ ซึ่งหมายถึง 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ สนับสนุนและส่งเสริมให้บุคลากรของสถาบันอุดมศึกษาเข้าร่วมเป็นกรรมการหรือผู้ทรงคุณวุฒิในหน่วยงานหรือองค์กรในระดับนานาชาติ ▪ เข้าร่วมในเครือข่ายอุดมศึกษานานาชาติ 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ สถาบันหรือสาขาวิชาติดอันดับ Top ๒๐% ในการจัดอันดับมหาวิทยาลัยโลก โดย Times Higher Education หรือการจัดอันดับจากการประเมิน โดยใช้การจัดอันดับระดับนานาชาติที่เป็นที่ยอมรับ อาทิ QS หรือ Scimago เป็นต้น ▪ สถาบันหรือหลักสูตรได้รับการรับรองจากหน่วยงานรับรองมาตรฐานระดับสากล เช่น ABET AACSB WFME ฯลฯ ▪ มีกฎ ระเบียบที่ชัดเจน และได้รับการรับรองจาก

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	<p>(Publication) ทั้งหมด โดยให้ความสำคัญกับจริยธรรมในการเผยแพร่ผลงานวิจัย</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีนักวิจัย และข้อเสนอโครงการที่ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากหน่วยงานนานาชาติ ▪ มีกลไกส่งเสริมการใช้ประโยชน์ผลงานวิจัยและนวัตกรรมไปสู่ภาคอุตสาหกรรมและสังคม ▪ มีการสนับสนุนนักวิจัยหลังปริญญาเอก ▪ มีความร่วมมือวิจัยระดับนานาชาติกับสถาบันอุดมศึกษาทั้งในและต่างประเทศ 	<p>ผู้เรียน ภาษา และเนื้อหา</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีจำนวนนักศึกษานานาชาติและอาจารย์ชาวต่างประเทศในจำนวนที่เทียบเคียงได้กับสถาบันอุดมศึกษาระดับแนวหน้าของโลก 			<p>สภาสถาบันอุดมศึกษาในการขับเคลื่อนกำลังคน เช่น การจ้างนักวิจัยจากต่างประเทศ การให้ใบอนุญาตทำงานแก่บุคลากรทักษะอัจฉริยะและครอบครัว การให้สถาบันอุดมศึกษาต่างประเทศเข้ามาเปิดหลักสูตรร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาในประเทศ เป็นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีระบบบริหารจัดการงานวิจัยที่ชัดเจน เป็นรูปธรรมและเอื้อต่อการทำงานวิจัยของบุคลากรด้านการศึกษา และการนำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์ พัฒนาเส้นทางอาชีพในอนาคตให้กับ

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
					<p>บุคลากรด้านการวิจัย หรือ การจ่ายค่าตอบแทนกรณี พิเศษสำหรับบุคลากรทักษะ อัจฉริยะ ตลอดระยะเวลา การดำเนินงานในประเทศ เป็นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีระบบดูแลนักศึกษา นานาชาติ และอาจารย์ ชาวต่างประเทศ
<p>กลุ่มที่ ๒ กลุ่มพัฒนาเทคโนโลยี และส่งเสริมการสร้าง นวัตกรรม</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ พัฒนาเทคโนโลยีหรือ นวัตกรรมเพื่อสร้าง ผู้ประกอบการ และนำไปใช้ เชิงพาณิชย์และเพื่อประโยชน์ ต่อสาธารณะ ▪ พัฒนาผู้ประกอบการ เพื่อให้มีศักยภาพในการ พัฒนาเศรษฐกิจและสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการเรียนการสอนควบคู่ กับการปฏิบัติงานจริง และ เรียนรู้ในสถานประกอบการจริง ทั้งนี้ อาจรวมถึงการมี กระบวนการจัดการศึกษา ที่ยืดหยุ่นและมีความเชื่อมโยง กับ ปวช. และ ปวส. รวมถึง การพัฒนาทักษะระดับสูง 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีความร่วมมือกับภาคธุรกิจ หรือภาคอุตสาหกรรม หรือ ภาคประชาสังคมทั้งในและ ต่างประเทศ เพื่อสร้างและ พัฒนาศักยภาพผู้เรียน ทั้งในระบบและนอกระบบ ให้สามารถใช้ ความรู้ ความเชี่ยวชาญทางเทคโนโลยี 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการเน้นนำเทคโนโลยี และนวัตกรรมมาใช้เพื่อ การทะนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรม ซึ่งจะช่วยส่งเสริม ทำให้เกิดการต่อยอด องค์ความรู้ทางศิลปะและ วัฒนธรรม เพื่อเพิ่มมูลค่า และ คุณค่าผลิตภัณฑ์ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการปฏิรูปการบริหาร จัดการอย่างต่อเนื่อง มีการออกแบบและใช้ระบบ การประเมินคุณภาพแบบใหม่ ที่เหมาะสม โดยอาศัย เทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อเป็น เครื่องมือที่สำคัญในการ เปลี่ยนแปลงสถาบันอุดมศึกษา

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	<p>ของประเทศ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีหน่วยงานจัดการทรัพย์สินทางปัญญาและส่งเสริมการนำเทคโนโลยีและนวัตกรรมไปใช้ ▪ มีระบบนิเวศการอุดมศึกษาและการวิจัยเพื่อส่งเสริมความเป็นผู้ประกอบการทั้งในและนอกสถาบันอุดมศึกษา 	<p>(Re-Skill, Up-Skill, New Skill)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ สนับสนุนการเพิ่มโอกาสในการเรียนข้ามศาสตร์สามารถรองรับการเทียบโอนประสบการณ์ เทียบโอนผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือการเทียบโอนหน่วยกิตได้ หรือมีการเพิ่มพูนทักษะ เพื่อไปสู่การได้รับประกาศนียบัตร รับรองวิทยฐานะ หรือมีการสะสมคลังหน่วยกิต เพื่อตอบรับการเปลี่ยนแปลงสภาพเศรษฐกิจ สังคม และเทคโนโลยี 	<p>และการบริหารจัดการนวัตกรรมมาประกอบธุรกิจระดับชาติและนานาชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการขับเคลื่อนกำลังคนที่มีสมรรถนะสูง (Talent Mobility) สู่ภาคอุตสาหกรรม 	<p>สร้างผู้ประกอบการ ยกระดับวิสาหกิจชุมชน ธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม</p>	<p>ให้สามารถบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถสร้างองค์ความรู้ที่ชี้นำการพัฒนาประเทศอย่างยั่งยืน</p>
<p>กลุ่มที่ ๓ กลุ่มพัฒนาชุมชน ท้องถิ่นหรือชุมชนอื่น</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มุ่งเน้นการวิจัยและสร้างนวัตกรรมเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปใช้ในการพัฒนาชุมชน ▪ นำผลงานวิจัยและนวัตกรรม 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มุ่งเน้นหลักสูตรพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ประยุกต์ภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เข้ากับยุคสมัย เพื่อเพิ่มคุณค่า 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการบริการวิชาการเพื่อพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาคและสร้างความร่วมมือ หรือการมีส่วนร่วมของสังคม 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มุ่งเน้นการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น สืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ส่งเสริมการสืบทอด 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ สถาบันได้รับการจัดอันดับในระดับนานาชาติ ด้านการพัฒนาที่ยั่งยืนที่เป็นที่ยอมรับ เช่น THE Impact

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
<p>ไปสู่การพัฒนาพื้นที่/ชุมชน ท้องถิ่น โดยเน้นการนำ เทคโนโลยีที่เหมาะสมไปใช้ ประโยชน์เพื่อสร้างมูลค่า และ/หรือคุณค่าเพิ่มให้กับ ชุมชน ตลอดจนสร้างอาชีพ อย่างยั่งยืน</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการพัฒนาระบบนิเวศ นวัตกรรมของสถาบัน อุดมศึกษา เพื่อส่งเสริม การพัฒนาผู้ประกอบการ ทั้งระดับท้องถิ่นและระดับ ประเทศ ▪ แสวงหางบประมาณจาก แหล่งทุนที่สนับสนุนด้าน การพัฒนาเชิงพื้นที่ รวมถึง งบประมาณจากท้องถิ่น 	<p>สร้างบัณฑิตให้มีจิตสำนึก และความรู้ ความสามารถ เพื่อเป็นหลักในการขับเคลื่อน พัฒนาและเปลี่ยนแปลง ในระดับพื้นที่</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ เพิ่มสัดส่วนรายวิชา ที่มีกิจกรรมตอบสนอง ความต้องการของพื้นที่ ▪ มีโครงสร้างพื้นฐาน ภายในสถาบันที่สนับสนุน การผลิตบัณฑิตคุณภาพสูง เพื่อตอบโจทย์ความต้องการ เชิงพื้นที่ ▪ มีกลไกการส่งเสริม และสนับสนุนกิจกรรม เพื่อการพัฒนาการเรียนรู้ อย่างไม่เป็นทางการ/การเรียนรู้ 	<p>และชุมชน</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีความร่วมมือกับสถาบัน อุดมศึกษาอื่น เพื่อพัฒนา ชุมชนท้องถิ่น ▪ มีกลไกในการสร้างศักยภาพ ของสถาบันอุดมศึกษา ในการแสวงหาความร่วมมือ กับภาคส่วนอื่น ▪ สัดส่วนผลงานบริการ วิชาการมากกว่าร้อยละ ๕๐ ที่เกิดจากการถ่ายทอด องค์ความรู้ เทคโนโลยี งานวิจัยและนวัตกรรม ไปเพิ่มรายได้ และ/หรือ คุณค่าทางสังคม และ/หรือ คุณภาพชีวิตให้กับชุมชน ท้องถิ่น 	<p>และพัฒนาความรู้จากผู้มี ภูมิปัญญาด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ส่งเสริมและเชื่อมประสาน ซอฟต์แวร์ (Soft Power) ระหว่างวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นกับกลไกประชาคม ในพื้นที่ เพื่อสร้างคุณค่า ของทุนทางวัฒนธรรม 	<p>Rankings, QS (Sustainable Development Goals : SDGs)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีระบบบริหารจัดการของ สถาบันอุดมศึกษาที่เอื้อต่อ การทำงาน การจัดการเรียน การสอน การวิจัย และ การบริการวิชาการ เพื่อนำไปสู่ การพัฒนาพื้นที่/ชุมชน ท้องถิ่น 	

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	<p>จากธุรกิจขนาดกลางและขนาดย่อม เพื่อพัฒนางานวิจัยและนวัตกรรมที่ตอบโจทย์พื้นที่</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีสัดส่วนงานวิจัยมากกว่าร้อยละ ๕๐ ที่มีการทำงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น และต้องสามารถช่วยให้ชุมชนยกระดับเศรษฐกิจและคุณภาพชีวิตให้ดีขึ้น 	<p>ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ เพิ่มสัดส่วนการมีส่วนร่วมของอาจารย์และบุคลากรในสถาบันที่ทำงานร่วมกับหน่วยงานในพื้นที่ ▪ ส่งเสริมให้ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านในพื้นที่ ปรชาษฐ์ชาวบ้านเข้ามาเป็นอาจารย์ร่วมสอนในรายวิชา ▪ ผลักดันการจัดทำธนาคารหน่วยกิต (Credit Bank) ▪ ส่งเสริมหลักสูตร Non-Degree (Re-Skill, Up-Skill และ New Skill) และการเรียนรู้ตลอดชีวิตของกำลังคนในพื้นที่ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ส่งเสริมการนำองค์ความรู้ในพื้นที่ (Local Wisdom) มาบูรณาการกับองค์ความรู้รวมถึงเทคโนโลยีที่เหมาะสม (Appropriate Technology) ของสถาบันอุดมศึกษา สำหรับใช้ในการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นหรือพื้นที่เพื่อร่วมสร้างสรรค์ (Cultural Co-Creation) เป็นผลิตภัณฑ์และบริการเชิงสร้างสรรค์รูปแบบใหม่ที่ยังคงรักษาคุณค่าให้เกิดการสร้างอาชีพมูลค่าทางเศรษฐกิจฐานรากในพื้นที่ 		

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
<p>กลุ่มที่ ๔ กลุ่มพัฒนาปัญญาและ คุณธรรมด้วยหลักศาสนา</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ วิจัยและสร้างนวัตกรรม โดยยึดหลักศาสนา ปรับใช้หลักศาสนาให้เหมาะสมกับสังคมที่เปลี่ยนไป และสร้างหลักการวิชาการที่สอดคล้องกับหลักศาสนา เป็นทางเลือกคู่กับหลักวิชาการของประเทศตะวันตก ▪ มีการประยุกต์วิธีการวิจัยจากหลักศาสนา ทั้งนี้ควรคำนึงถึงเรื่องความคุ้มค่าเหมาะสมของงบประมาณที่ใช้เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผลสูงสุด ▪ พัฒนาการวิจัย ทั้งแบบสหสาขา (Interdisciplinary Research) และพหุสาขา 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้มีสติปัญญาและคุณธรรมที่สอดคล้องกับหลักศาสนาตามที่สถาบันอุดมศึกษากำหนด ด้วยการจัดการเรียนการสอนที่ผสมผสานหลักศาสนากับหลักวิชาการ และจัดให้มีรายวิชาที่มุ่งเน้นการศึกษาหลักศาสนาหรือนำหลักศาสนามาบูรณาการหลักวิชาการ ▪ นำกระบวนการเรียนรู้การสอนของศาสนาต่าง ๆ มาประยุกต์ใช้ในการออกแบบการจัดการเรียนการสอนในปัจจุบัน ประยุกต์ เสริม/รวมกับการเรียนรู้แบบตะวันตก 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก เพื่อพัฒนาสังคมที่ยั่งยืน โดยนำหลักศาสนาไปประยุกต์ใช้ในการพัฒนาสติปัญญาและจิตใจของบุคคลในองค์กร ชุมชน และสังคม เพื่อการดำรงชีวิตอย่างมีคุณภาพ รู้จักใช้ชีวิตอย่างพอเพียง ไม่ประมาท ▪ มีความร่วมมือในการดำเนินการ/หรือหุ้นส่วนของการพัฒนาที่ยั่งยืนกับองค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ▪ สร้างความร่วมมือในการพัฒนานวัตกรรมทางศาสนา 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ นำหลักธรรมคำสอนของศาสนาต่าง ๆ มาชี้นำสังคม โดยมุ่งพัฒนาจิตใจ สติปัญญา และพฤติกรรมของประชาชน ▪ เน้นการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมอย่างเข้าใจ “แก่น” จะช่วยให้เกิดพลวัตด้านศิลปะและวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับบริบทปัจจุบัน ▪ จัดให้มีรายวิชาในหลักสูตร การศึกษาและกิจกรรมที่สร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง เกี่ยวกับศิลปวัตถุ และพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับศาสนา ความเชื่อ ประเพณี วัฒนธรรมท้องถิ่น นำหลักคำสอนของศาสนาต่าง ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ กำหนดเกณฑ์ในการประเมินผลและหน่วยงานที่มีบทบาทในการประเมินและกระบวนการประเมินผล ควรมีองค์ประกอบที่เป็นองค์กรทางศาสนา และ/หรือองค์กรที่ทำงานด้านการสร้างปัญญา/ประยุกต์ใช้ปัญญา ▪ มีการตรวจสอบ ทบทวน และพัฒนาอยู่เสมอ เพื่อนำผลประเมินมาปรับปรุงการเรียนการสอนที่ผสมผสานหลักศาสนากับหลักวิชาการ เพื่อให้สอดคล้องกับการมุ่งเน้นการพัฒนาบัณฑิตให้เป็นผู้มีสติปัญญาและคุณธรรม

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	<p>(Multidisciplinary Research) ซึ่งรวมถึงด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ ให้เชื่อมโยงกับหลักทางศาสนาไปสู่การพัฒนาปัญญาและสังคมอย่างยั่งยืน</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการวิจัยในเรื่องการเชื่อมโยงชุมชน การพัฒนาเยาวชน และการเปลี่ยนผ่านทางสังคม ซึ่งทำให้เกิดนวัตกรรมทางสังคม รวมถึงการสร้างเศรษฐกิจให้ชุมชนท้องถิ่น 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ นำหลักศาสนามาบูรณาการการเรียนการสอนให้เกิดความเข้าใจอย่างถ่องแท้ เพื่อที่จะได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ที่ถูกต้อง ครบถ้วน ▪ นำหลักศาสนามาใช้ประโยชน์เป็นหลักในการเรียนรู้ และการศึกษาตลอดชีวิต ▪ นำหลักศาสนามาพัฒนาวิธีคิดและการใช้เหตุผลในตัวผู้เรียน เพื่อให้สามารถนำความรู้ไปแก้ไขปัญหาต่าง ๆ ในชีวิตได้อย่างผู้มีปัญญา สร้างภูมิคุ้มกันอย่างมีทักษะชีวิต ▪ การเรียนการสอนต้องพัฒนาปัญญาของผู้เรียนให้สามารถ 	<p>ในการพัฒนาปัญญา กับหน่วยงานอื่น</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ บูรณาการหลักศาสนากับการพัฒนาที่ยั่งยืน เพื่อการพัฒนาสังคม 	<p>มาซึ่งนำสังคมให้เกิดปัญญาในการใช้ชีวิต เพื่อให้เกิดสันติสุขและความสามัคคีของคนในชาติ</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ สอดแทรกศาสนา กับ ศิลปะมรดกวัฒนธรรมไทย เข้ากับวิถีชีวิตคนรุ่นใหม่ เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ▪ สืบสาน รักษา ต่อยอด วัฒนธรรม มรดกไทย ที่เชื่อมกับหลักศาสนาต่าง ๆ โดยการสร้างสรรค์กิจกรรม ในรูปแบบที่ สืบสาน ความลึกซึ้งของแก่นความคิด ผ่านการจัดการที่ทันสมัย 	<p>ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นสากล</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ จัดให้มีระบบเทคโนโลยี ในการบริหารจัดการฐานข้อมูล เพื่อการดำเนินงานตามพันธกิจ ประกอบการตัดสินใจ การวางแผน การจัดการ ประเมินตนเอง และการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ และประสิทธิภาพ ▪ พัฒนาศักยภาพบุคลากร ให้มีความเชี่ยวชาญด้าน หลักศาสนา และการพัฒนา คุณธรรม

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
		<p>แสวงหาความรู้ ฝึกฝนค้นคิด และฝึกฝนตนเองให้มีคุณธรรม และมีศีลธรรม เพื่อให้เกิดความร่มเย็นแก่ชีวิตในสังคม</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ พัฒนาระบบการเรียนรู้อยู่โดยใช้หลักทางศาสนา เพื่อรองรับการเปลี่ยนผ่านทางสังคม ▪ สร้างบุคลากรที่มีคุณวุฒิทางศาสนา หรือเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านศาสนา 			
<p>กลุ่มที่ ๕ กลุ่มผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอน การพัฒนาวิชาชีพ การประกอบกิจการ ซึ่งมีลักษณะการทำวิจัยเกี่ยวข้องในเรื่องการอุดมศึกษา กลุ่มวิชาชีพและสาขา 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ การมีหลักสูตร Re-Skill Up-Skill และการศึกษาตลอดชีวิต เพื่อให้ผู้เรียนได้มีความรู้ ทักษะ และมีความสามารถในการเรียนรู้ และยกระดับสมรรถนะ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีความร่วมมือกับผู้มีส่วนได้เสียที่เกี่ยวข้องกับการผลิตและพัฒนาบุคลากรวิชาชีพและสาขาจำเพาะ ทั้งภายในและภายนอกประเทศ เพื่อเสริมศักยภาพของสถาบัน 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ปลุกฝังทัศนคติที่เป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ หรือจรรโลงศิลปะและวัฒนธรรม ให้ผู้เรียนมีความรู้ และทักษะในวิชาชีพ เป็นไปตามบริบทของหลักสูตรนั้น ๆ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการบริหารจัดการหลักสูตรอย่างมีประสิทธิภาพ และการประเมินคุณภาพตามผลลัพธ์การเรียนรู้ ▪ หลักสูตรควรได้รับ การรับรองจากสภาวิชาชีพ

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	<p>จำเพาะ และ/หรือทำวิจัย ที่เกี่ยวกับการจัดการเรียน การสอน การพัฒนาวิชาชีพ การประกอบกิจการ เพื่อให้ ผลิตบัณฑิตในสาขาจำเพาะ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งนี้ ให้มีความชัดเจนว่า ผลงานวิจัย เป็นสิ่งที่ต้อง ส่งมอบต่อผู้ใช้บริการ เพื่อให้เกิดการใช้ประโยชน์ ได้จริง</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ เผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะ ด้วยวิธีการต่าง ๆ เช่น การตีพิมพ์ ผลงานวิจัย ผลงานทางวิชาการ หรือ เสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ การเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ 	<p>ทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง ตลอดชีวิต</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการพัฒนาทักษะและ เพิ่มประสบการณ์อาจารย์ เพื่อไปพัฒนาผู้ เรียน ด้านวิชาชีพและสาขาจำเพาะ ให้ได้ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพและ ประสิทธิภาพ ▪ หลักสูตรมีความยืดหยุ่น ให้สอดคล้องกับหลักสูตร ปริญญาตรีทางวิชาชีพหรือ ปฏิบัติการ หรือหลักสูตร ปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ที่รองรับการเทียบโอน ประสบการณ์ เทียบโอน ผลลัพธ์การเรียนรู้ หรือ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการบริการวิชาการ ในบางศาสตร์ที่จำเป็น เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มี จิตสาธารณะ และเพิ่มทักษะ ทางวิชาชีพ ▪ มีกระบวนการให้บริการ กลุ่มเป้าหมาย การสร้าง รายได้จากความเชี่ยวชาญ จำเพาะของสถาบัน 		<p>หรือองค์กรวิชาชีพ หรือ สมาคมวิชาชีพ หรือหน่วยงาน รับรองมาตรฐานระดับ สากล</p>

บทบาท พันธกิจ	การวิจัยและ การสร้างนวัตกรรม	การจัดการเรียนการสอน	การบริการวิชาการ แก่สังคม	การทะนุบำรุงศิลปะ และวัฒนธรรม	การบริหารจัดการ และการประเมินคุณภาพ
กลุ่ม สถาบันอุดมศึกษา					
	<p>ด้านรับใช้ท้องถิ่นและสังคม ด้านสร้างสรรค์สุนทรียะ ศิลปะ ด้านการสอน ด้านนวัตกรรม หรือด้านศาสนา เป็นรูปเล่ม หรือรูปแบบอื่น ๆ เช่น สิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ การประชุมทางวิชาการเวที ระดับชาติหรือระดับนานาชาติ เป็นต้น</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ มีการจัดเวทีนำเสนอผลงาน ในพื้นที่ หรือการเปิดให้ เยี่ยมชมพื้นที่ และการเผยแพร่ สู่สาธารณะ 	<p>เทียบโอนหน่วยกิต สำหรับ บุคลากรที่ปฏิบัติงานใน วิชาชีพและกลุ่มผู้เรียน ที่ต้องการเพิ่มเติมองค์ความรู้ สำหรับปริญญาใบที่ ๒ ให้ได้รับการเพิ่มพูนความรู้ ในวิชาชีพเดิม หรือเปลี่ยน วิชาชีพข้ามอุตสาหกรรม</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ สามารถมีอาจารย์ผู้สอน ที่เป็นอาจารย์พิเศษ เป็นบุคลากรภายนอก เช่น ปราชญ์ชาวบ้าน ศิลปิน อิสระ หรือวิทยากรของ ศูนย์การเรียนรู้ต่าง ๆ 			